



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Fakultät Management, Kultur und Technik

**Studienordnung
für den Bachelorstudiengang**

Theaterpädagogik

- Neubekanntmachung -

mit 1. Änderungsordnung, veröffentlicht am 17.04.2018.

§ 1 Verweis auf weitere Regelungen

Mit dieser Studienordnung sind weitere Ordnungen zu beachten:

- Allgemeiner Teil der Prüfungsordnung (ATPO) der Hochschule Osnabrück,
- Besonderer Teil der Prüfungsordnung (BTPO) für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik,
- Ordnung über den Nachweis zusätzlicher Zugangsvoraussetzungen (zZv) für den Studiengang.

Die gültigen Fassungen der Ordnungen sind im Internet auf der Homepage unter der Rubrik „Amtsblatt“ abgelegt.

Eine ausführliche Beschreibung der Module ist im Modulplanungssystem (MOPPS) auf der Homepage des Instituts abgelegt.

§ 2 Art und Umfang der Prüfungen

Art und Anzahl der Prüfungsleistungen sowie die zugehörigen Prüfungsanforderungen sind in Anlage 1 festgelegt.

§ 3 Übergangsregelung

¹Diese Ordnung gilt mit Inkrafttreten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2017/18 im ersten Fachsemester immatrikuliert wurden. ²Im Übrigen gilt die bisherige Ordnung weiter.

§ 4 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt nach ihrer Veröffentlichung im Amtsblatt der Hochschule Osnabrück mit Wirkung zum WS 2018/19 in Kraft.

Anlage 1: Curriculum des BA-Studiengangs „Theaterpädagogik“ im Institut für Theaterpädagogik Lingen(Ems)

Module mit Modulbezeichnung, Creditpoint-Angabe (CP), Prüfungsformen* (s.u.)

Studieneingangsphase	1. Wi Se	73B0100: Ensemblebildung und chorische Spielformen (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT) 2. Sem.: uPL (RT+EA+HA)	73B0101: Didaktik und pädagogische Praxisfelder (5 CP) 1. Sem.: uPL (RE) 2. Sem.: uPL (RT + LP + RT)	73B0102: Biographisches Theater (5 CP) uPL (RT+KP)	73B0103: Theorie(n) und Geschichte(n) des Theaters I (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT), 2. Sem.: bPL (K3) uPL (RT)	73B0104: Propädeutik Theaterpädagogik (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT + APS) 2. Sem.: uPL (RT + PR + HA)	73B0105: Theorien und Geschichte der Pädagogik (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT) 2. Sem.: uPL (RE)	73B0106: Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) 1. Sem.: uPL (APS + RT) 2. Sem.: uPL (APS + RT)	73B0107: Körperwahrnehmung und Bewegungsdruck (5 CP) 1. Sem.: uPL (HA+RT) 2. Sem.: uPL (EA+RT)	73B0108: Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (10 CP) 1. Sem.: uPL (RT + EA + RT + APS) 2. Sem.: uPL (RT + APS)	FLEXIBLE MODULWAHL 01	
	2. So Se											
Kernstudienphase	3. Wi Se	73B0110: Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters 1 (5 CP) uPL (RT + APP)	73B0111: Grundlagen Kulturmanagement (5 CP) uPL (RT)	73B0112: Erwachsenenbildung und Beratung (5 CP) bPL (HA) uPL (RT)	73B0113: Theaterpädagogik am Theater/ Vermittlungsformate und Theaterlabore (5 CP) uPL (APS + RT)	73B0114: Mediale und Interdisziplinäre Projektarbeiten (5 CP) uPL (EA + RT + EA)	FLEXIBLE MODULWAHL 02					
	4. So Se	73B0115: Pädagogisches Praxisprojekt (5 CP) uPL (LP + PBS) bPL (HA)	73B0116: Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters 2 (5 CP) uPL (RT + APP + LP) bPL (M)	73B0117: Theorie(n) und Geschichte(n) des Theaters II (5 CP) bPL (RE) uPL (RT)	73B0118: Einführung in die praktische Dramaturgie (5 CP) uPL (RT + HA)	73B0119: Performatives Gestalten (5 CP) uPL (RT + EA + HA)	FLEXIBLE MODULWAHL 01					
	5. Wi Se	73B0120: Spielleitung (5 CP) uPL (LP) bPL (HA)	73B0121: Angewandtes Kulturmanagement (5 CP) bPL (HA)	73B0122: Dramaturgie und Regieführung (15 CP) uPL (RT + KP + RT) bPL (HA + PSC)	FLEXIBLE MODULWAHL 02							
Studienabschlussphase	6. So Se	73B0123: PRAXISSEMESTER (30 CP) uPL (PBS) bPL (KP)										
	7. Wi Se	73B0124: Archäologie der Theaterpädagogik (5 CP) bPL (HA) uPL (RT)	73B0009: Bachelorarbeit und Kolloquium (10 CP) PLA (SAA + KQ)	73B0125: Vertiefung: Wahlpflichtmodul (5 CP) uPL (RT)	73B0126: Schwerpunkt: Praxis und Theorie der Theaterpädagogik (Seminar und Projekt) (10 CP) uPL (KP/PR + PSC)	FLEXIBLE MODULWAHL 01 Diese Module werden nur im SoSe mit einer TN-Beschränkung auf 20 angeboten. Sie sind dann offen für Zweit- und Viertsemester oder Nachholer. Die Studierenden können flexibel wählen, welches Modul sie in welchem der beiden Semester besuchen wollen.						
		73B0127: Theater der Gegenwart – Aufführungsanalyse (5 CP) uPL (RT + HA + RT)		73B0128: Geschichte, Theorien und Praxis des Kinder- und Jugendtheaters (5 CP) uPL (RT + APS + RT)		73B0129: Stimme und Bewegung – künstlerische und didaktische Arbeitsformen 1 (5 CP) uPL (RT) uPL (EA)		73B0130: Stimme und Bewegung – künstlerische und didaktische Arbeitsformen 2 (5 CP) uPL (RT + EA) bPL (HA)				
Modulgruppen	Theatrale Selbstbildung			Theorie, Erfahrung, Erkenntnisbildung			Theaterpädagogische Operationalisierung		Modulgruppen übergreifend			

Prüfungsformen* für benotete (bPL) und unbenotete (uPL)
Prüfungsleistungen

K3 (Klausur dreistündig)
HA (Hausarbeit)
PBS (Schriftlicher Praxisbericht)
KQ (Kolloquium)

M (Mündliche Prüfung)
RE (Referat)
PSC (Schriftlicher Projektbericht)
SAA (Studienabschlussarbeit)

LP (Lehrprobe)
KP (Künstlerische Prüfung)
PR (Präsentation)
APP (praktische Arbeitsprobe)

EA (Experimentelle Arbeit)
RT (Regelmäßige Teilnahme)
APS (schriftliche Arbeitsprobe)
FPF (Portfolio Prüfung)

* Alternativ können für alle PL andere Prüfungsformen gewählt werden