



HOCHSCHULE OSNABRÜCK
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Fakultät Management, Kultur und Technik

**Neufassung der Studienordnung
für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik**

Beschlossen vom Fakultätsrat der Fakultät Management, Kultur und Technik am 18.01.2017,
genehmigt vom Präsidium am 01.03.2017, veröffentlicht am 06.04.2017

§ 1 Verweis auf weitere Regelungen

Mit dieser Studienordnung sind weitere Ordnungen zu beachten:

- Allgemeiner Teil der Prüfungsordnung (ATPO) der Hochschule Osnabrück,
- Besonderer Teil der Prüfungsordnung (BTPO) für den Bachelorstudiengang Theaterpädagogik,
- Ordnung über den Nachweis zusätzlicher Zugangsvoraussetzungen (zZv) für den Studiengang.

Die gültigen Fassungen der Ordnungen sind im Internet auf der Homepage unter der Rubrik „Amtsblatt“ abgelegt.

Eine ausführliche Beschreibung der Module ist im Modulplanungssystem (MOPPS) auf der Homepage des Instituts abgelegt.

§ 2 Art und Umfang der Prüfungen

Art und Anzahl der Prüfungsleistungen sowie die zugehörigen Prüfungsanforderungen sind in Anlage 1 festgelegt.

§ 3 Übergangsregelung

Diese Ordnung gilt mit Inkrafttreten für alle Studierenden, die ab dem Wintersemester 2017/18 im ersten Fachsemester immatrikuliert wurden. Im Übrigen gilt die bisherige Ordnung weiter.

§ 4 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tag nach ihrer Veröffentlichung im Amtsblatt der Hochschule Osnabrück mit Wirkung zum Wintersemester 2017/18 in Kraft.

Anlage 1: Curriculum des BA-Studiengangs „Theaterpädagogik“ im Institut für Theaterpädagogik Lingen(Ems)

Module mit Modulbezeichnung, Creditpoint-Angabe (CP), Prüfungsformen* (s.u.)

Studieneingangsphase	1. Wi Se	73B0100: Ensemblebildung und chorische Spielformen (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT) 2. Sem.: uPL (RT+EA+HA)	73B0101: Didaktik und pädagogische Praxisfelder (5 CP) 1. Sem.: uPL (RE) 2. Sem.: uPL (RT + LP + RT)	73B0102: Biographisches Theater (5 CP) uPL (RT+KP)	73B0103: Theorie(n) und Geschichte(n) des Theaters I (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT), 2. Sem.: bPL (K3) uPL (RT)	73B0104: Propädeutik Theaterpädagogik (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT + APS) 2. Sem.: uPL (RT + PR + HA)	73B0105: Theorien und Geschichte der Pädagogik (5 CP) 1. Sem.: uPL (RT) 2. Sem.: uPL (RE)	73B0106: Einführung in Atem, Haltung, Stimme und Sprechtechnik (5 CP) 1. Sem.: uPL (APS + RT) 2. Sem.: uPL (APS + RT)	73B0107: Körperwahrnehmung und Bewegungsausdruck (5 CP) 1. Sem.: uPL (HA+RT) 2. Sem.: uPL (EA+RT)	73B0108: Lehr- und Lernmethoden der Schauspielkunst (10 CP) 1. Sem.: uPL (RT + EA + RT + APS) 2. Sem.: uPL (RT + APS)	FLEXIBLE MODULWAHL 01	
	2. So Se											
Kernstudienphase	3. Wi Se	73B0110: Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters 1 (5 CP) uPL (RT + APP)	73B0111: Grundlagen Kulturmanagement (5 CP) uPL (RT)	73B0112: Erwachsenenbildung und Beratung (5 CP) bPL (HA) uPL (RT)	73B0113: Theaterpädagogik am Theater/ Vermittlungsformate und Theaterlabore (5 CP) uPL (APS + RT)	73B0114: Mediale und Interdisziplinäre Projektarbeiten (5 CP) uPL (EA + RT + EA)					FLEXIBLE MODULWAHL 02	
	4. So Se	73B0115: Pädagogisches Praxisprojekt (5 CP) uPL (LP + PBS) bPL (HA)	73B0116: Soziokulturelle Interventionsformen des Theaters 2 (5 CP) uPL (RT + APP + LP) bPL (M)	73B0117: Theorie(n) und Geschichte(n) des Theaters II (5 CP) bPL (RE) uPL (RT)	73B0118: Einführung in die praktische Dramaturgie (5 CP) uPL (RT + HA)	73B0119: Performatives Gestalten (5 CP) uPL (RT + EA + HA)					FLEXIBLE MODULWAHL 01	
	5. Wi Se	73B0120: Spielleitung (5 CP) uPL (LP) bPL (HA)	73B0121: Angewandtes Kulturmanagement (5 CP) bPL (HA)	73B0122: Dramaturgie und Regieführung (15 CP) uPL (RT + KP + RT) bPL (HA + PSC)							FLEXIBLE MODULWAHL 02	
Studienabschlussphase	6. So Se	73B0123: PRAXISSEMESTER (30 CP) uPL (PBS) bPL (KP)										
	7. Wi Se	73B0124: Archäologie der Theaterpädagogik (5 CP) bPL (HA) uPL (RT)	73B0009: Bachelorarbeit und Kolloquium (10 CP) PLA (SAA + KQ)	73B0125: Vertiefung: Wahlpflichtmodul (5 CP) uPL (RT)	73B0126: Schwerpunkt: Praxis und Theorie der Theaterpädagogik (Seminar und Projekt) (10 CP) uPL (KP/PR + PSC)							

FLEXIBLE MODULWAHL 01

Diese Module werden nur im SoSe mit einer TN-Beschränkung auf 20 angeboten. Sie sind dann offen für Zweit- und Viertsemester oder Nachholer. Die Studierenden können flexibel wählen, welches Modul sie in welchem der beiden Semester besuchen wollen.

73B0127: Theater der Gegenwart – Aufführungsanalyse (5 CP)
uPL (RT + HA + RT)

73B0128: Geschichte, Theorien und Praxis des Kinder- und Jugendtheaters (5 CP)
uPL (RT + APS + RT)

FLEXIBLE MODULWAHL 02

Dieser Bereich wird nur im WiSe angeboten. Sie sind dann offen für Dritt- und Fünftsemester oder Nachholer. Die Studierenden können flexibel wählen, welches Modul sie in welchem der beiden Semester besuchen wollen.

73B0129: Stimme – künstlerische und didaktische Arbeitsformen (5 CP)
uPL (RT) bPL (LP)

73B0130: Körper und Bewegung – künstlerische und didaktische Arbeitsformen (5 CP)
uPL (RT) bPL (LP)

Modulgruppen	Theatrale Selbstbildung	Theorie, Erfahrung, Erkenntnisbildung	Theaterpädagogische Operationalisierung	Modulgruppen übergreifend
--------------	-------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------

Prüfungsformen* für benotete (bPL) und unbenotete (uPL)	K3 (Klausur dreistündig) HA (Hausarbeit) PBS (Schriftlicher Praxisbericht) KQ (Kolloquium)	M (Mündliche Prüfung) RE (Referat) PSC (Schriftlicher Projektbericht) SAA (Studienabschlussarbeit)	LP (Lehrprobe) KP (Künstlerische Prüfung) PR (Präsentation) APP (praktische Arbeitsprobe)	EA (Experimentelle Arbeit) RT (Regelmäßige Teilnahme) APS (schriftliche Arbeitsprobe) PFP (Portfolio Prüfung)	* Alternativ können für alle PL andere Prüfungsformen gewählt werden
--	---	---	--	--	--